



46

€ 235,00

A **ESPADA SELVAGEM** DE **CONAN**



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

**A NOITE DA TREVA
ETERNA** 05
por Roy Thomas e John Buscema



**O ARAUTO DA
NOITE** 22
por Alan Zelenetz e Pablo Marcos

**NOS DOMÍNIOS DE
SHILME** 34
por Bruce Jones e John Buscema

DE ALÉM DO TÚMULO ..44
por Charles Dixon, Geof
Islerwood e Phil Felix

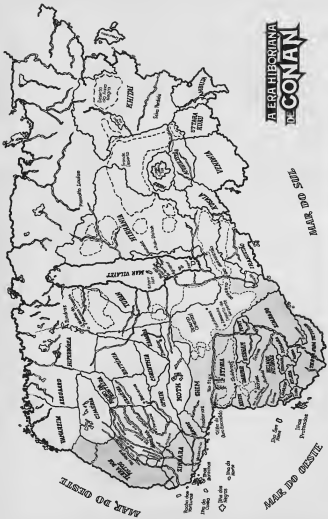


**O SEGREDO DO RIO DA
MORTE** 53
por Roy Thomas, Jim Starlin e Al
Milgrom



PERGAMINHOS
por Lucrecia M. B. Freitas

A ERA HIBORIANA DE CONAN



DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BARBUDO E BELTA, A RAJAH DA COSTA NEREA, DEUS-
TARAM IMPEDIMENTOS ÀS SUAS REGIÕES, SEMPRE A
PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E... FÚDIAO

A RAINHA DA COSTA NEGRA

A ROTTE DA TREVA ETERNA

AQUILO QUE ESTÁ ESCRITO NAS
CRÔNICAS NENHUMA PERMA-
NECEVA ETERNO E LEGITIMADO.
É O CASO DA NOITE DA TREVA
ETERNA, ASSIM REGISTRADO NO
TEMPLO DOS MIL DEUSES EM
NISSANTHA, CAPITAL
DE ARGOS.

COMAN, O
CINÉRO...
AQUI ?!

SONZA!

ENTÃO VOCÊ TAMBÉM
ESTÁ ATRÁS DA TAL PA-
GINA PERDIDA DO LIVRO
DE SKOLEST?

ESTOU... E,
POR MUITA
ELA VAI SER
NUNHA...

...NEM QUE
EU TENHA DE
MATAR
VOCÊ!



"QUASE NO FIM DAQUELA LATRINA PEDORENTO TOPEI COM TRÊS HOMENS: CROCODILOS ALBIDOS. NA CERTA, ENVIADOS PELOS INIMIGOS DE KARINTES, OS SACERDOTES DE SET!"



"LODO ME LIVRO DOS DEMÔNIOS."

"E ENCONTREI UMA PORTA QUE DAVA PRO TEMPLO..."



"OUI VOZES ADELANTE."

"E ERA VOCÊ FALANDO COM ESSA AI?"

A COMPANHEIRA DE CORAM SE MANTÉM EM SILÊNCIO, MAS SEUS OLHOS DESFEREM ADAGAS COM FANTAS ENVENENADAS...



"ANISA NOVA?"

ESSA É BELIT, LÍDER DOS CORSAZOS NEGROS QUE PILHAM AS COSTAS DE KUSH!



ORA, ORA! A FLAMBA DA COSTA NEGRA É CONHECIDA ATÉ NAS COLINAS DE ZINGARA!

ENTÃO... SANEUE DE TAREM, HOMEM...

VOCÊ É O DA AMRA... QUE LUTA AO LADO DELA!

SOL!

...MAS ISSO NÃO INTERESSA AGORA!



ACHO QUE PRECISO SABER COMO CHEGUEI AQUI.

"FOI ESTA NOITE MESMO, PELO PORTO, JUNTO COM NOSSOS PIRATAS NEGROS..."



"VAMOS ENCONTRAR UM MERCADOR, COM QUEM BELIT DA NEGOCIAR POR BAIXO DO RISCO..."

"QUANDO CAÍMOS NUNCA EMBOCADA!"



"O MERCADOR DESSE QUE FOI ARRANHADO PELOS RIOS DELE..."

"...MAS, DEPOIS DO QUE VOCÊ CONTOU, DUVIDO MAIS AINDA DO PORCO!"

"MESMO ASSIM, MÔ SAPIENTE..."

"MAS TARDE, O MISOCIANTE NOS FEZ UMA OFERTA TENTADORA... PUZENDO SER INTERMEDIÁRIO ENTRE A GENTE E A PARTE INTERESSADA NA PÁGINA DO SKELOS."



"E ENTÃO VIMOS PRA ESTE TEMPLO DOS MIL DEUSES! NÃO GOSTO DE ME INTROMETER COM DEUSES DOS OUTROS..."

"MAS AQUI SÓ TEM ESTÁTUAS DE DEUS, E PRA ELAS EU ME DANO!"



"ACONTECE QUE TOPAMOS COM UM SACERDOTE COM CASA DE ZOMBO, QUE DE ZOMBO SÓ TINHA A CASA MESMO..."



"O CÃO LEPROSO ME FEZ ACREDITAR QUE EU ESTAVA SENDO ATACADO PELA PROPIA DEUSA DA MORTE, DERNETA..."



"QUANDO A VERDADE ÉRA BELTA!"

"E ELA, TAMBÉM TOMADA PELO FEITIÇO, VU EM MANO O DEUS KUSANTA, DRAGON, E QUASE LEVI A PORA!"



"ASSIM QUE NOS LIVRAMOS DA ILUSÃO, O SACERDOTE Tinha SUMIDO..."

"E LOGO DEPOIS APARECE VOCÊS PRA COMPLICAR MINHA VIDA!"

"NÃO SEI POR QUÊ, CONANI! MATE A CADELA DO SKELO E VAMOS EMBORA COM A PÁGINA!"

"MANDE SUA CRIADA CALAR A BOCA, CAMELÃO, OU EU..."







...MAS TENNO!



VIM BUSCAR A
PRINCEZA DO MAL-
DITO LIVRO...

E, POR ERLIK,
ELA VAI SER
MINHA!

BRUÇA DOS
INFERNOS!

CONAN! NÃO
VEJO NADA!



MAS ESSA AGORA!
AQUI TEM UMA TOCA!
PRA ONDE ELA FOI?

ISHTAR AMALENGOE
SUA ALMA! FUGIU!
E NOS TRANCOU PELO
LADO DE FORA!



ENTÃO, PARE DE
RESMANGAR!
POR AQUI!

POR QUE
PELA
FRENTE?



POR ISSO! AQUELE
CAVALO DEVE SER
DELA!

A JUJUA NÃO IA
FUGIR PELO ESSORO,
E SO PODIA TER DEI-
XADO O ANIMAL
NA PORTA!



E VOCÊ ACHA QUE ELA
VEM PESAR A MONTARIA
COM A GENTE AQUI?



VOCÊ NÃO CONHECE SONDA,
MULHER! ALÉM DE GUERREIRA,
ELA É AMAZONA...

...SO QUE SEM CAVALO, É
COMO UM CENTAURO
SEM PATAS!



SE O CHEIRO DO ESMÓRD
NÃO FOSSE TÃO FORTE, EU
FAREJARIA A MADRA!

MAS COMO NÃO IMAGINA
QUE ALÉM DE ESTAR BEM
PERITO, SONJA O OBSERVA...



... ASSIM COMO
ELA NÃO PER-
CEBE QUE É
OBSERVADA.

POR UM ESTRÃO ENCAPUZADO,
QUE AFAGA UM PEQUENO FELINO
LISTRADO.



AGORA, MULHER, VOLTE PRO
NAVILO... E RÁPIDO!

O QUE? COMO OUSA
DAR ORDENS PRA SUA
CAPT.

NÃO DESCUJA, MULHER!
NOSSOS HOMENS VÃO
ZARPAR COM A ALRODA!
ANDA!



ODEIO ADMITIR QUE
VOCÊ TENHA RAZÃO, SEU...
SEU SELVAGEM!

UM LEVE SORRISO CURVA
OS LÁBIOS DO COMÉRIDO
ENQUANTO SUA COMPA-
NHEIRA SE AFASTA.

TERIA ELE PRESENTIDO
O OLHAR DA MIRKAVANA?



PODE IMPORTA...

SONJA!

JÁ QUE, AVAL DELT SOMME NAS
VIELAS, A DEMÔNIA RUIVA SURTE
ESQUIVA...



PRAGA! QUERIA
ENCURRALAR A VI-
SÃO NOS ESGOTOS,
MAS ME
DISTRAI!

PELO MENOS
ELA CONTINUA
A PÉ, E NA
CORRIDA...



... ELI ALCANÇO A DEMÔNIA.
MAS QUE LEVE O RESTO DA
MORTE!

CONCENTRADO NA
PERSEGUIÇÃO, O
BARBÁRIO NEM
PERCEBE O
ESTRANHO QUE
O ACOMPANHA
DE LONGE...

... COM PASSOS TÃO
CONTIDOS QUE MAL
PARECEM DESLOCAR-LO.

ADIANTE, QUANDO O GUERREIRO DE BRONZE PENSA TER
ACLUADO A FILHA PRESA...



...ESTA PARECE
SIMPLSMENTE
EVAPORAR...

...E NEM MESMO AS ALARMAS AGUÇADAS DO CMIÉRO
CONSEGUIM IDENTIFICAR O ODO DE SONGJA NO AR
FÉTIDO DA CIDADE!



QUE O DEMÔNIO
TE CARREGUE,
ONDE QUER QUE
ESTEJA, ILUNA!

INFERNO! LOGO
AGORA QUE EU...

CONAN!



QUÊ?

AQUI
CONAN!

A VOZ NÃO
É DE SONGJA...

...MAS É
CONHE-
CIDA...



DEMÔNIOS
DE CRÔM!
TANA!
TANA DE
KAMUNAR!

PENSAI QUE
NÃO FOSSE ME
RECONHECER,
CONAN!



COMO NÃO, GURIA? NUNCA ESQUECI
VOCÊ, MINA YUSEF! DESDE QUE FUGI
PE AREJOS!

SOUBE QUE VOCÊS
VIVEM ESCONDIDOS
DEPOIS QUE ELE MAI-
TOU AQUELE GUARDA
NA TABERNA DO
JAWALI PREITO!

C-COMO
SOUBE
DISSO?



UMA MULHER
CHAMADA MO-
RATHA ME MOS-
TROU NUMA
BOLA DE
CRISTAL!

MAS O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
NEM PARECE A GURIA CHEIA DE VIDA
QUE CONHECI!

AQUELA TANA NÃO
EXISTE MAIS!

E ONDE ESTÁ
YUSEF?

FOI APRESIONA-
DO NO CALABOUÇO
DO CASTELO!

QUEREM MATAR
MEU YUSEF, CONAN.
E ELE NÃO
FEZ NADA!





NADA, HEIN? O HOMEM QUE ELE MATEU NÃO IA CONCORDAR COM ISSO!

MAS ELE SÓ FEZ AQUILO PRA ME DEFENDER!

SEM... EU TAMBÉM SOU PREOCUPADO PELA JUSTIÇA ARGOSIANA!

VOCÊ É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA, COMAN! SALVE YUSEF, POR FAVOR!



VOU VER O QUE POSSO FAZER! VAMOS?

É IMPOSSÍVEL!

COMO VOCÊ É A MAIOR INTERESSADA!

EU SEI... MAS...



NÃO TENHO QUE ME PREOCUPAR SÓ COMIGO...

COMO PODE VER!

CROM ME CARREGUE!

SÓ NOTER AGORA!



EU TINHA OUTRO SERVIÇO, MAS VOU ACHAR YUSEF PRA VOCÊS DÔIS!

TOHNE!

NÃO!

COMPRE UM CAVALO E UMA CARRIAGEM, E FAÇA O SEGUINTE...



POCO DEPOIS, DUAS SOMBRAS SE SEPARAM DO LADO DE FORA DO CASTELO REAL...

SUA MAJESTADE, O REI TANALDE, ESTÁ FORA VISITANDO SUAS CIDADES-ESTADO.

...E TALVEZ, NESTA NOITE ESCURA, A DISCIPLINA TENHA RELAXADO UM POUCO...



A MURALHA, POR SUA VEZ, NÃO É OBSTÁCULO PARA ESTE CAMELO...

QUE JÁ ESCALOU PAREDEIRAS AÇORES, SOB A MÃO DE LANÇAS E FLECHAS DE FOGO.



SEJA COMO FOR, O MAIS IMPORTANTE AGORA É O SILÊNCIO ABSOLUTO.

E, LOGICAMENTE, FORÇA!



ENQUANTO ISSO, O ESTÍGIO ENCAPUZADO AGUARDA INERTE AO LADO DA TORRE...



...COMO SE TIVESSE TODO O TEMPO, NÃO SÓ DESTA MUNDO...



MAS DE DIVERSOS OUTROS!



NO INTERIOR DO EDIFÍCIO...



...CONAN PERCEBE QUE NÃO SERÁ TÃO FÁCIL SALVAR UM ÚNICO PRISONeiro NESTE ENORME CALABOURO.

SIM "CONHECER" O LUGAR!

ENTÃO...



NÃO AGUENTO MAIS COMER ESSA PORCARRIA, CARCEREIRO!

AGRADEÇA POR TER O QUE COMER, CÃO!

POR AHM, SUJEITO ARRANCARIA AS TROFÉUS!

O OFICIAL QUE HOJE MATOU UM ME PRÓ-MOVER PRA UM POSTO LONGE DESTA BURRUCIA!

YUSEF! É ELE O PRISONeiro AMALHADO PELO CARCEREIRO.

ALÉM, UM ÚNICO CARCEREIRO!



CONAN CHEGA A DIVIDIR DE SANTA SORTE, MAS NÃO A DESPREZA...

SORTE ESSE HOMEM, CÃO! JÁ!

MUITA! COMO VOCÊ...

NÃO INTERESSA! FAÇA O QUE EU MANDAR! ANDE!



PRO DIABO COM VOCÊ, INFELIZ!

MAS UM PASSO E UM DE NÓS DOIS VAI PRO INFERNO!

UM DESAFIO, ESTE SERIA APENAS MAIS UM NA LONGA CARREIRA DO BARBADO.

DEIXA VEZ, PORÉM, O CÂMERÃO MOSTRA ALGO ILUSTRADO ESTA OCORRENDO...



POIS SEU DESAFIANTE NÃO SO LARGA A ESPADA COMO COMEÇA A SE TRANSFORMAR NO QUE, EM PRINCÍPIO, PARECE INCONCEBÍVEL PARA COMUM.



EM SEGUNDA, ENTRETANTO, A FIGURA AVANÇA PARA UM FEIXE DE LUZ MAIS INTÍDO.



E O FILHO DA CÂMERA TEM CERTeza DE QUE ESTÁ DIANTE DE UM PESADELO...



UM PESADELO DANTESCO QUE SALTA SOBRE SEU PESCOÇO...



SUBTILMENTE PARALISADO PELO TERROR SUPERSTICIOSO, O GIGANTE DO NORTE É DERRUBADO PELO DANTESCO FORMA.



QUE CRIA LONGAS GARRAS CURVAS NA RAZA COURADA BRONZEADA...

E, VERTENDO SALIVA, ARREGANHA ENORMES PRESAS AFILADAS E SEDENTAS DE SANGUE HUMANO!



SUPERANDO O PAVOR E OS LIMITES DE SUA PRÓPRIA HUMANIDADE, PORÉM...



QUAN CONSEGUE SE DESVEN-OLHAR DA ENXANDECIDA CRIADA RA POR PRECIOSOS SEGUNDOS?

SEGUNDOS EM QUE NEMAS
SE TESTE MUNDO A TRANS-
FORMAÇÃO TOTAL DO
PAVOROSO SER...



SEGUNDOS EM
QUE DESCOBRE
QUE SIM, AO VER
A FORMA GIRAR
SOBRE SI PARA
CAIR DE PÉ...

...E DE UM IMPULSO ATACAR
NOVAMENTE, ENQUANTO, DE-
SESPERADO, O BARBARO
BUSCA A LÂMINA PERDIDA...



...E A ERGUE NO MOMENTO EXATO!



NÃO SABIA QUE O REI
DE ARGOS CONTRATAVA
MONSTROS PRA
CARCEREDOS.

...MAS ELE VAI
FICAR DECEP-
CIONADO COM
SEU SERVIÇO!

MACHA E NEMAIN!
VAREI O PEITO DA COISA



...MAS ELA
CONTINUA
VIVA!

VIVA E MAIS
SEDENTA DE
SANGUE QUE
NUNCA!



NÃO HA TEMPO
NEM ESPAÇO PARA
RECUAR NESTES
ESTREITOS
CORREDORES...

ASSIM, COMO NÃO
TEM OUTRA OPÇÃO
SENÃO AVANÇAR...



E BUSCAR COM AS
PRÓPRIAS MÃOS O
QUE NÃO ENCON-
TROU O AGO!

EM MEIO AO FRENÉTICO COMBATE, CONAN RECORDA O RELATO DE SONDA SOBRE OS HOMENS-CROCODILOS QUE A ATACARAM...

...ASSIM COMO O SER COM A CABEÇA DE SERPENTE QUE ELE PRÓPRIO ENFRENTOU, MUITO TEMPO, NA DISTANTE NEMÉIA.

E, SÚBITO, ELE SE INDAGA... NÃO TERIAM AMBOS OS COMBATES RELACIONADOS COM O CONFLITO DO SACERDOTE DE IBIS, KARANTHES?

NÃO ESTARIAM ELE E SONJA ENVOLVIDOS NUM DUELLO MORTAL ENTRE ANTIGOS DEUSES... DUELLO QUE NÃO DIZ RESPEITO AOS MORTAIS?

ENTÃO, SEUS DEDOS VIGOROSOS SE ENCRERAM MAIS IMPLACÁVEIS CONTRA A GARGANTA DO MONSTRO, NUM SÚBITO ACESSO DE FÚRIA, CÔDO...

...E MEDO PELO QUE POSSA ACONTECER SE, POR UM MOMENTO, ELE DIMINUIR A PRESSÃO!

MISSÕES TORTURANTES INSTANTES DE DÚVIDA, PORÉM, A CRISTURA SULCA COM AS GARRAS FELINAS O CORPO DE PEDRA.

E, ENTÃO...

ARRÊ! CLISTOU, MAS ATE QUE ENFIM A BESTA-HUMANA ARROU! SO ES PERDO QUE NÃO ME VE-MHA COM OUTRA...HÁ?

MÃE DE PUTA!

O DUELLO, POR MAIS INCOMUM QUE FOSSE...

...SE DERA ENTRE...

SERRES HUMANOS, AFINAL...

NESSA INSTANTE, O BARBARO ENTENDE QUE, SE HÁ DE ROUBAR UMA PÁGINA DE UM LIVRO ESCRITO NA SÉCULO POR FEITICEIROS.

...É ATÉ NATURAL QUE ISTO IMPLIQUE EM ALGUMA PARCELA DE MAGIA.

...E BUSCA AS CHAVES DAS CELAS.

YUSEF!

VIM TE SOLTAR!

AFASTANDO DO PENSAMENTO, ELE RECUPERA A ESPADA ENFANTECIDA.

NÃO ESTÁ OLHANDO, HOMEM?

É COMAN, DA CIMÉRIA!

TAMA ME PEDIU PRA CROM!

NA MENOS DE UM ANO, O CIMERIO CONHECEU O JOVEM. E SE LEMBRAVA DELE COMO UM GAROTO INATURO, SIM, MAS INOCENTE E BRINCAÇÃO.

E PODERIA QUASE JURAR QUE O HOMEM NA CELA NÃO É O AMESADO YUSEF.

YUSEF.

NÃO ME RECONHECE? VIM SOLTAR VOCÊ!

C-COMAN, SIM, EU ME LEMBRO. SÓ NÃO ESTOU ACOSTUMADO COM A LUZ.

MAS AS CORRENTES...

ACHO QUE O CARDEIRO NÃO TEM CHAVES PRA ELAS!

PRO DIABO COM AS CHAVES...

ESTAS CORRENTES VELHAS FORAM FEITAS PRA PRENDER HOMENS CIVILIZADOS.







O ARAUTO DA NOITE

POR: Alan Zelenetz • ARTE: Pablo Marcos

Letras: José Belmiro

*A taverna exalava uma insana orgia,
Templo maculado de profana adoração.
Um velhaco brinda a uma jovem
lavada pelo suor,
Outro entoa mal-articulada balada
E um terceiro ébrio gargalha, regando
a vinho a farrá.*

*Súbito, como por uma lufada, a porta
é arremessada,
E, qual espectro, um enorme vulto é revelado;
Adentrando, sombrio, o estranho e buliçoso
aposento.
Agora, suspenso em tenso e pesado silêncio,
Todos os olhos são voltados para o
noturno emissário.*





Converte em negro manto encharcado pela chuva,
Dirige-te o ministro homem à carne arrumada
à mesa,
E, banquetando ao lado della peças de ouro num
gesto impaciente,
Itey castiga por merces o objeto de tua vingança feroz
E um ausente já por outro ocupado.



*Eu faço com este bates! - tornou ele convencido,
Arremessando ao chão, em meio a estateladas
elhas*

*Os esquivos sussurros, e lemele Jaurus,
Animal em homem encarnado.
Sedeu e infeliz estranho sua negra sina,
Assim despertando a ira do cruel Jaurus!*



*Taurus arreganha as púas amareladas,
E maliz o próprio domínio; então
De sangue, ódio e humilhação inundadas
São as relínguas
Assim... "Filho de uma cadela sem nome,
Eu te arranco o coração e bebo o teu sangue!"*



*Sem uma palavra proferida, espô e
estranho a lâmina maculada,
A fumigada espada do Aquilena
Que levou a vida de tantos...
Com certeza, o Taurus, agora, a valentia
intimidara.*

1970



"SUA SENTENÇA É CUMPRIR GRANDES COisas, E EXILIO NO MUNDO REPLETO...
SENTENÇA QUE SEJA EXECUTADA... 76"

SEU NOME ERA EMMANUEL CODY. SEU NÚMERO, 09346-1112.
TODAS AS LEMBRANÇAS LHE FORAM RIGOROSAMENTE APAGADAS
DA MENTE, PORTANTO NÃO SABE QUE, ACUSADO POR ATO DE
PROMISSAS FORJADAS E CONVOCAÇÕES INADEQUADAS, ELE FOI
CONDENADO E...

LANÇADO AO ESPAÇO DENTRO DE UMA CÁPSULA, À MERCE DO
DESTINO, PARA O EXILIO NESTE PLANETA HOSTIL E SELVAGEM.
MAS, APESAR DISSO TUDO, ELE PODE RACIOCINAR E AGIR.

GRACIAS AO SEU INSTINTO ANTO,
EMMANUEL SALVOU UMA AMAZO-
NA DA MORTE CERTA. AGORA, ES-
CORRIDO POR UM BANDO DELAS,
ATRAVÉS DE ACIDENTADA TERREIRA,
ELE SÓ CAPTA O LAMENTO DO VENTO
QUE CARREGA PARA LONGE O ECO
DE PALAVRAS INCOMPREENSÍVEIS,
EM MEIO ÀS QUAIS O NOME
BRONT... BRONT...

BRONT!

«BRONT! ASSIM VOU
CHAMAR O ESTRANHO,
GRANDE AUXOHEEN!
BRONT! VOCÊ
GOSTA?»

«CHAME O PORCO COMO
QUISER, SORSEANA... ELE É
SEU! SÓ ESPERO QUE TAMBÉM
ALIMENTE E LIMPE
SUA MASCOTE!»

NOS DOMÍNIOS de SHILMÊ







AI! OLHE! OLHE PARA ELE!
BELO. BELO RAPAZ! EH, EH!
BELOS MÚSCULOS! BELA
OSSATURA! FORTE.
MUITO FORTE!

NÃO VOCÊ, IDIOTA!
REME! EU CUIDO POR
NÓS DOIS! SIM... SIM,
ELE SERVE MUITO
BEM! TENHO CER-
TEZA! EH, EH!
ÓTIMO...



NÃO! POR AÍ, NÃO!
QUANTAS VEZES TENHO
QUE DIZER? O SEGUNDO
FIORDE! ISSO! O SEGUNDO
IMBECIL! GRANDE ZHARN,
DAI-ME PACIÊNCIA!

E CUIDADO COM O REMO!
VOCÊ ESTÁ RESPIRANDO
O RAPAZ!



PODE SUBIR AS
ESCALAS COM ELE
SEM DEIXAR O JOVEM
CAIR? ACHA QUE
PODE, MEIN?

VELAS PERNAS! SIM!
ELE TEM UM BELO PAR
DE VIGOROSAS PERNAS!
BONS PRA ESCALAR...
CORRER... EH, EH, EH!



ISSO! DEITE O RAFAZ
AÍ! BOM! AGORA VÊ EM-
BORA! FORA! NÃO! NÃO! VOCÊ
ESTÁ EMPESTANDO O
APOSENTO! NÃO QUERO QUE
CONTAMINE O CORPO DELE!
FORA! CHAME OS OUTROS!
ENTENDEU?



HORAS? MINUTOS? DIAS DEPOIS?

ISSO! ACORDE!
ACORDE, BELO
PRÍNCIPE!
EH, EH!



GOSTA DE SUA
ROUPA? FOI FEITA
SOB MEDIDA PARA
VOCÊ! É PILE DE
FABRICA LEGITIMA!

QUEM É
QUEM
ESTÁ AÍ?



NÃO ESTÁ APERTADA,
ESTÁ? NÃO TINHA CER-
TEZA DE SUAS MEDIDAS,
E ESPERO QUE NÃO DE-
SAPIONE PELA DE FINE-
TA! É O QUE TINHAMOS
DISPONÍVEL!
EH, EH!

QUEM É
VOCÊ?







VAI TER QUE DES-
CULPA-LO, BRONT!
GHORT FOI TREI-
NADO PARA DE-
CAPITAR TODOS
OS NOSSOS CON-
VIDADOS!

CUIDADO COM
O MACHADO
DELE!



MAS QUE DIABOS...

A CADEIRA! ISSO!
MUITO BOM! ACHA
UM TANTO INES-
PERADA!



ÚTIL CONTRA GHORT,
É CLARO! MAS BASTANTE
INESPERADA!

HUM... NÃO SEI. PENSANDO
MELHOR, O TRAJE BARBARO
É UM POUCO MORTO! TALVEZ
VOCÊ FIGUE MELHOR DE
BUCANEIRO...
HUM...



OPH! SUJEITO FORTE,
NÃO? ELE É INVENCÍVEL,
SABE? É, SIM!! EH, EH!!
É O CAMPEÃO DO
CASTELO! BOM
GOLPE, GHORT!



ORA! ESTÁ AÍ UM
MOVIMENTO INTE-
RESSANTE! ACHO
QUE NUNCA VI ISSO
ANTES, BRONT! ES-
TÁ AGARRANDO O
BRAÇO DELE, É?





BRONT! ÓTIMO!
ESTA MUITO BOM!
JÁ CHEGA!
BRROOONT!



ELE JÁ ESTÁ
MORTO, RAPAZ!
VOCÊ NÃO PODE
MITAR O INFELIZ
MAIS QUE ISSO!

OBRIGADO, GHOBT!
VÁ POLIR SUA AR-
MADURA AGORA!
BOM RAPAZ!



QUEM... DIABOS É
VOCÊ, PRAGA?! E POR
QUE... FICA SENTADO AÍ...
COMO UMA ALMUA...
PENSANDO EM QUE
ROUPA FICA ME-
LHOR PRA MIM?



NÃO VEJO MOTIVO
PARA FICAR TÃO AN-
SIOSO ASSIM PRA
SABER...



AFINAL...



NINGUÉM PODE
EVITAR SER COMO
EU, CERTO?

CONTINUA

KULL, O CONQUISTADOR! DE ALÉM DO TUMULO!





SIM, POSICIONAR OS MATADORES VERMELHOS NA DANTEIRA E REFLETIR O SOL NASCENTE NOS OLHOS DOS COMANDANTES COM ESCRUDOS ESPILHADOS FOI UMA BOA IDÉIA!

OPUSCADOS, ELAS FORAM UM ALVO FÁCIL. PRA NOSSAS LANÇAS! BELLO PLANO, KULL!

OBRIGADO, BRULE...



...MAS GUERRAS NÃO SÃO GANHADAS SO COM TRAQUEIA! REI, NENHUMA PODERIA CONTAR COM UM EXÉRCITO MELHOR QUE OS MATADORES VERMELHOS E A LEGIÃO NEGRA!

VOCÊ PARECE CANSADO, MEU REI!



É ESTOU! A CADA COLHEITA, A SAFRA COMANDANTE FRACASSA E ELAS ATRAVESSAM NOSSAS FRONTEIRAS PRA AUEJAR TERRAS!



ENTÃO VOLTAMOS A EXPULSAR AS FORÇAS DELES COM OS PRIMEIROS SOPROS DO INVERNO! E SEMPRE ASSIM! ESSOS CONFLITOS NATIS, NA FRONTEIRA, ME AFASTAM DOS PROBLEMAS DO PALÁCIO...

AH, IDEALMENTE CANSADO GOVERNAR UMA NAÇÃO EM CONSTANTES PÉ DE GUERRA, CERCADA PELA TRAIÇÃO QUE ESPREITA EM CADA SOMBRA!



EU ESTOU EXAUSTO!







EU
SOU
INVENCÍVEL!

WALKA! ELE ESTÁ MOR-
TALMENTE FERIDO, E AINDA
LUTA!



ISSO NÃO É UM HO-
MEM, KULL! É UM
DEMONÍO DO
INFERNO!



ENTÃO É PRA LÁ QUE O
MALDITO VAI VOLTAR...
AGORA!



YENNA, KULL... E MORRA!

HOTATH!

...SUAS
ARMAS...
SÃO
BASTES...



EU... SOU... INVENCÍVEL!

LAUGH!

BRULE!







UM
SELVAGEM
DESTAS PA-
RAGENS SE
APROXIMA!

QUE SEJA ENTÃO ALERTADO, ANTES QUE
SE LAMENTE AO CONHECER...

O SEGREDO DO RIO DA MORTE!

O VELHO ENCAPUZADO
É CEGO E, MESMO DE
LONGE, CONAN PERCEBE
ISSO

MAS HOMENS DOTADOS
DE VISÃO TAMBÉM PODIAM
SER CEGOS À SUA
MANEIRA

ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E HOWARD
ADAPTAÇÃO LIVRE DE UM ENREDO DE JOHN JAMES



CALMA, VELHO!
NÃO PRECISA
TER MEDO
DE MIM!

EU SÓ QUERO
SABER ONDE
TEM ÁGUA
POR AQUI...

SEM...
SE
EU
LHE
DISSER...



...É MELHOR CORTAR
MINHA CABEÇA E, DE-
POIS, DEIXAR QUE ELA
APROXIMA NA TERRA
SECA!



AH! QUER QUE EU
PENSE QUE VOCÊ
É ALGUM VILÃO-
MÁRIO, HEIN?

VÓS NÃO ESTOU IN-
TERESSADO EM PRO-
FECIAS! DIGA SÓ
ONDE TEM
ÁGUA!

NÃO
VALE ADIANTE
CORRER UM RIO
A QUE
CHAMAM
RIO DA
MORTE...



MAS É MAIS ACONSE-
LHÁVEL MISTURAR VI-
NHO A SUA TAÇA DE
VINHO QUE BEBER A
ÁGUA DESSE MAL-
DITO RIO!



ESCUITE,
VELHO... SÓ
QUERO
MATAR
MINHA
NEDS!

CRÔM!
É UMA
LONGA
VIAGEM
DE
TURAN ATÉ
SHADIZAR!



O TRAZED
É SEM MAIS
CURTO, RUDE
JOVEM...



DAS VERDES
PASTAGENS
DA TERRA...



ATÉ AS ENCO-
STAS NEGRAS
DO INFERNO!



SENDO DADO, O CAMINHO SE PERGUNTA POR QUE OS
HOMENS GOSTAM DE DAR A IMPRESSÃO DE
QUE GUARDAM UM SEGREDO.



POUCO DEPOIS,
AS SOMBRAS
DO FINAL
DO DIA
SE
FAZEM
PERCEPTÍVEIS...



...SO' QUE
MORTAL!



RECOMPASSADO O RITMO DE
SEU CORAÇÃO, O BRAVO DA CINE-
MA, DECIDIDAMENTE, PRECISA
DE UM TRABALHO DE ÁGUA OU DO
QUE FOR.



NO ENTANTO, SEM A ARQUITETURA, A VIAGEM FICA MAIOR DO QUE JÁ ERA.



... E OS FERMENTOS ABERTOS NA LUTA SANGRAM ABUNDANTES



ATE QUE ELE,
FINALMENTE,
ALCANÇA O
MAIO
VILÃO.



QUANDO CHEBÁ AO RIO, MI REARDOE
UM SIMPLES CORREGO, CONAM 3M
ESQUECEU O NOME E A LENDÁ
ACERCA DELE



A ÁGUA FAZ BEM À SUA PELE,
REFRESCA SUA CABELEIRA E
JÁ ESTÁ PRONTO A SACIAR A
TORTURANTE SEDE.



QUANDO DE ABRUPTO
É LEVANTADO DO
ALERTA DO
VELHO
MORIS







"NÁ UM CASTELO RIO ACTIVA ONDE
MORA UM DEMÔNIO EM FORMA DE
HOMEM. NOSSO MAIOR SONHO É
VÊ-LO MORTO."



"SEU NOME É SOPHOS,
SUJEITO PODEROSO QUE VIVE
EM FUNÇÃO DA AMARÇÃO."



"SUAS VIAGENS SÃO RARAS, MAS OS
DANTES, E, NA ÚLTIMA DELAS, ELE
TROUVE PRO PALÁCIO UM REITCEIRO
QUE DIZEM SE CHAMAR ANAXI-
MANDER, DE ORIGEM DESCONHE-
CIDA, PRA FINS DESCONHECIDOS."



"EMBORA SE SAIBA QUE ELE TRA-
BALHA DIA E NOITE NO LABORATÓ-
RIO DO CASTELO, MISTURANDO PO-
DÕES PROFANAS E LIDANDO COM
AS ARTES NEGRAS PRA SEU
MAESTRO, SOPHOS."



"SO DESCOBRIMOS ISSO POR-
QUE, POUCO DEPOIS DE SUA
CHEGADA, OS RESÍDUOS DE
SUAS ATIVIDADES MÍSTICAS
PASSARAM A SER DESPEJA-
DOS DO CASTELO."



"NO RIO QUE
ATÉ ENTÃO
SE CHAMAVA
SOL."

"RENDO CARREGADOS CORRENTE-
MENTE ABAIXO, ASSANDO POR NOSSA AL-
DEIA, QUE VIVA EM FUNÇÃO DELE!"



"DE FATO, NOTAMOS UMA MU-
DANÇA NA COR DA ÁGUA, MAS
COMO ERA A ÚNICA DE QUE
DISPUNHAMOS, BEBEMOS
DELA."



"O QUE NOS TRANSFORMOU
TERRIVELMENTE DIA NOTE
PRO DIA."



"EM POUCAS CRIATURAS DOENTES
QUE SE ESCONDEM DA LUZ
DO DIA."



"E ATE MESMO NOS RIOS
BRANDOS DA PRÓPRIA LUZ."







FETICHAÇA! NEM MESMO A AGULHASSIMA ALIÇÃO DO COMEIRO CAPTA QUALQUER SOM, ATÉ QUE, POR INSTINTO, ELE SE VOLTÁ...

...E DESCOBRE, TARDE
DEMAIS, QUE LUNA MÁGICA
PODE DE MADREIRA E
METAL SE ENFERMOU
NOS SUAS COSTAS.



ASSIM COMO, IMEDI-
TAMENTE A SEGUIR,
OUTRA IDÊNTICA SE
FEICHA DIANTE
DELE.



...CONFINANDO O GUERREIRO
DO NORTE À MERCE DO QUE
LUNAS RESERVAM OS
INIMIGOS DO
CASTELO...



QUE NÃO DEVO-
DAM A SURTOS
DIANTE DELE.



NÃO SEI QUEM VOCE
É, NEM ME IMPORTA
MUITO SABER,
INTRUSO!



EU SOU SÓFISTOS... E JAMAI
SOU SURPRESENDIDO EM MEUS
POWERS, PORQUE TODAS AS
PAREDES AQUI TÊM OLHOS!



NÃO TEM NADA
A DIZER EM SUA DEFESA,
NÃO É?



ISSO É UM ALÍVIO... JÁ ESTOU
FARTO DO BRANCO DE ALDEÕES
CHORÕES QUE SÃO MUITO
DIÁLOGOS ATÉ AQUI!

AGORA
DEVO DEIXAR
VOCE...



MAS, PARA MOST-
RAR QUE SOU UM
ANFITRIÃO HOS-
PITALDEIRO...



NÃO VOU
DEIXAR
MEU HOS-
PEDE...



... SOZINHO!

ASSIM QUE A ENORME E
DANTECA FIGURA EMER-
GE PELA OUTRA PORTA,
AGORA ABERTA, CONAN
ESTREMECE NUM
MISTO DE
INCREDULIDADE
E TERROR!

AFINAL, JAMMUS O SELVA-
GEM PODERIA SUPOR QUE
GOSTISSEM POR GIGAN-
TES COMO HANUMAN,
QUE ENCONTROU INEVITÁ-
VEL FIM AO SE PRECIPITAR
NUM ABISMO NÃO MUITO
LONGE DAÍ.

E NO ENCONTRO, A AMITURIZA
OU A MAGIA NEGRA POR CA-
RA DE PRODUZIR OUTRO BES-
TIAL TÍTU QUE, GIRANDO SEU
MAGNÍFICO ANCAÇO, QUE-
BRA AO MEIO A LÂMINA DO
CINERO.

PORÉM, ASSIM QUE UM SEGUNDO
GOLPE FALHA EM RACHAR O
CRÂNIO DO BARBARD,
ESTE ASSUME A
VANTAGEM
DA LUTA...



ATÉ
DESFERIR
UM GOLPE
CERTeiro COM
O QUE RESTA DE
SUA ESPADA,
DECIDINDO O CONFRONTO!



SEUS BRACHES
SÃO COMPRIDOS,
SALANTE OU
DEMÔNIO...

MAS APÓS
TUDO QUE, ANTES
DELES, WE AL-
CANÇAREM, EU
ESCAPO...



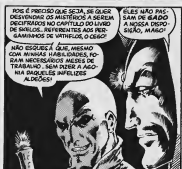
E O ESCURO SE TEM UM
CORAÇÃO ENDOADO DESSE
MONTE DE CARNE PE-
DORENTA!



FAÇA ISSO,
BARBARD!
FAÇA ISSO!



QUALQUER COISA É
MELHOR PRA BRANDALL DO
QUE SER BRANDALL!



ENTÃO É VERDADE... O QUE
GRANDALL TEMIA É VER-
DADE...

ENGRACADO, PARECE FAZER TANTO TEMPO QUE
HAWKMAN E GRANDALL ERAM IGUAIS AOS OUTROS
HOMENS... ELI E NÓS IMÃO CAÇAMOS NA FLO-
RESTA! AI, ELLES NOS PEGARAM, TROUXERAM A
SENTE AQUI E NOS DERAM UMA COISA PRA
BEBER QUE NOS FEZ CRESCER!

F- FICA CADA VEZ
MAIS DIFÍCIL PRA
GRANDALL
LEMBRAR...

MAS GRANDALL NÃO
VU SE ESQUECEU DE AJU-
DAR VOCÊ!

E QUEM
SABE... VOCÊ
TAMBÉM!

E ELLES
MENTIRAM PRA
VOCÊ! SUA VIDA
NÃO VA DURAR
MUITO!



ESTE É O LÍQUI-
DO, SONHO... É TUDO
O QUE CONSEGUI
DESTILAR!

SE ELE SURTIR EFEITO
NESTE ÍDOLO QUE EU
TROUXE DE
TARANTIA
ATÉ AQUI...



VOU MEDIR
POR SATIS-
FEITO!



ENTÃO, SONHOS?

A FOGÃO PRO-
VOCEU UM BRI-
LHO DOURADO...
MAS É O
ÍDOLO?



OBSERVE! MEU CARO MESTRE, VEM
COMO O FUMO SE ERGUE DO TABUQUE
RESPLANDECENTE!



VEJA
COMO ENCobre
A ESTATUA DE NOSSA
VISÃO COMO QUE
PARA RESGUARDAR
O SEGREDO
DOS OLHOS
HUMANOS!

E AGO-
RA... ELA SE
DISSIPA...



TRANSFORMANDO VOCÊ
NUM HOMEM MUITO BACO,
AMIGO SONHO!





AGORA NÃO PRECISA
MAIS FICAR NESTA
TERRA HOSTIL, CERCADO
POR ASQUELAS
FARÓFAS
DE SERES
HUMANOS!



AGORA, AS GRANDES
CIDADES CIVILIZADAS
NOS PERTENCEM, POIS,
COM ESTA ESTATUA DE
OURO PURO, TEMOS O
SUFICIENTE PARA...



O QUE ESTÁ
OLHANDO,
SOPHOS?

ATRAS,
NOMEIA!
ATRAS!



POR TODOS OS DELÍCIOS!
PENSAI QUE GRANDALL
TIVESSE SE INVRADO
DE VOCE
MALDITO!

POIS NÃO DEVA CON-
FIAR NAGUELES QUE
ENGANA...

...NEM QUERER ALIMENTAR
OS ABUTRES COM OS CADÁ-
VERES DE QUEM NEM
COMEE!

MAS CARNE É O QUE
NÃO VAI FALTAR PARA
ELES.



NEM PROS CHACAS,
QUE VÃO COMER DA SUA
PRÓPRIA RACA!



NÃO MATE TODOS
ELES, FORASTEIRO!
GRANDALL É MAIS
LENTO QUE
VOCÊ.

MAS QUER ALGUNS
PIRA SE
VINGAR!

UM DOS
GIGANTES SE
VOLTOU
CONTRA.



VOCÊ COMPROU A LEAL-
DADE DE HOMENS, SO-
PHOS... MAS ELA SÓ DU-
ROU ENROLANDO O
PODER ESTAVA DO
SEU LADO!

ESPERE! NÃO HÁ NE-
NHUMA NECESSIDADE
DE LUTARMOS!

VOCÊ TESTEMU-
NHOU A TRANS-
FORMAÇÃO DO
FERRO EM
OURO!

EU POSSO FA-
ZER DE VOCÊ UM
HOMEM RICO...
QUASE UM
REI!!

UM SONHO ME
REVELOU QUE
AINDA VOU SER
REI ANTES DE
MORRER...

...MAS, CROMA ME CAR-
REGUE, MINHA CORDA
VAI SER CONQUISTA-
DA (E), NÃO COMPRA-
DA COM OURO
SUÇO!

POR ISSO, NÃO
ADANTA TENTAR
ME COMPRAR,
VEREJE...

PORQUE
EU JÁ SOU PA-
GO PRA ISSO!

SAUVES TAMBÉM PODER
AMANECER AQUI EM VEZ
DE MAGIA NEGRA...



...MAS, SE ELAS NÃO SÃO TÃO
TRÊMENDAS EM SEU
AMASSADO COMO
DEVERIAM...



...DESCOBEREM MUITO TARDE
QUE TERIAM LUCRADO MAIS
SE FICASSEM DESPREZADOS
SOBRE SEUS PEGALHINHOS
EMPOEIRADOS!



AGORA, NÃO HÁ O MENOR
SINAL DE VIDA NA CÂMARA,
OU FORA DELA...



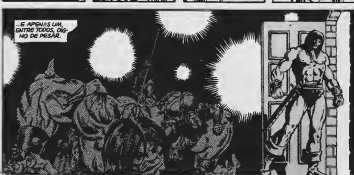
MORTO ES-
TE O NO-
BRE QUE DE-
VERIA TER
SE SATISFEI-
TO COM O
QUE LHE
CUBRI EN-
QUANTO
TIL



MORTOS ESTÃO TODOS NO
CASTELO...



E APANHES LHM,
ENTRE TODOS, DIS-
NÃO DE PESAR.





VOCÊ! ENTÃO... O TIRANO
ESTÁ MORTO?

TÃO
MORTO
QUANTO TO-
DOS POR LÁ!

SUA
ÁSUA LOGO
VAI FICAR LIM-
PA DE NOVO!



E TEM UMA ESTATUA DE
OURO NO CASTELO QUE
PODEM DERRETER!

SÓ NÃO SEI SE
O MAL DE VOCÊS
TEM CURA...

MAS SOU UM
GUERREIRO, NÃO
UM ADIVINHO!



E AGORA, QUERO MINHA
RECOMPENSA,
THURIBALD!

RECOMPEN-
SA? RAH, RAH...

PELO QUE
ME LEMBRO,
EU LHE PROME-
TI O QUE
QUISSE DA
ALDEIA!



E EU JÁ VI O
QUE QUERO!



OH!



PERDI MINHA MONTARIA
VINDO PRA CÁ, E
PRECISAVA DE
OUTRA!

ESTA
PARECE
BOA...

... A MELHOR QUE VI
POR AQUI!

Em um encontro místico, um rei, uma rainha, um bárbaro e uma guerreira vão se enfrentar.



CONJUNTO DE ESPADA SELVAGEM DE

47



Editora Abril

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ika Zarnati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohan, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

*** ESPADA SELVAGEM de**
CONRAN

14. *Journal of Management Studies*, 1994, 31, 1.

Director General de Publicaciones Infantiles-Juveniles: Carlos R. Barrios

Editorial Walter Igaray de Souza
Directora de Arte Susan Hardin Ana Maria Falcão

service by

Destino de Escudo: Chebdo Ambrós Batista Marrero
Editores de Texto: Lourdes Luis Del Marro, Leticia del Barrio Fuentes,
 María de Filadelfa C. Gómez, Sergio Figueiredo Piñero Rosales, Claudia
 Montiel, Sandra Guzmán, Yveta Lucía A. de la Cruz. **Coordinador de Proyección:**
 Gildón Poirier S. Pozo. **Maestros de Arte:** Alexander Caballero
 Rodríguez, María del Carmen Rodríguez, María del Arco, Piedad
 Rivero. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Caspary. **Diseño:**
 Supun Kobayakawa. **Letreros:** Clayton F. S. Monteiro, Fernando E.
 Argente. **Colaborador:** Gláucia M. C. Azeite, Sérgio P. Vieira Ferreira. **Monte-
 dor:** Sandra A. de Sá. **Dirección Asistida de Arte:** Alexandre Luiz N. Souza
 Alencar, Alexandre Luiz N. Souza, Alexandre Luiz N. Monteiro, Norival Vas-
 ta. **Atendimento ao Leitor:** José Lopes.

CENTRO DE C

Estúdio de Capas • Diretor de Arte: Iomar Camargo Guimarães **Chefe de Arte:** Micael R. Soares **Desenhistas:** Gervásio Almeida, Emerson Yamamoto, Miyazaki, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. **Assistentes de Arte:** Coralí Chryst Krumholz, Silvia Regina S. de Sáenz. **Coordenadora de Arquivo Editorial:** Marta G. Fusco

Geralista Comercial: Ana Carneiro
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio Góes Santos
Diretor de Promoções e Propaganda: J. C. Lobato
Geralista de Propaganda: Maria Lúcia Wilson
Superiores de Promoções e Propaganda: José Carlos
Diretor de Publicidade: Nelson Fiorini
Representantes: Lílian Cordeiro,
Lidia Scarelli, Vicente Falcão
Coordenadores de Publicidade: Dar Mar-
celino
Diretor de Exortórios Regionais: Onofre Soares
**Exortórios Re-
gionais:** Gonçalves
Sergio Carmo, Ribeiro Pires
Interno: Representantes: Pedro Perdigão, Bela
Nascimento, Walter Cruz Gonçalves, Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Can-
tã, Angélio A. Costa, Florianópolis:
Gonçalves, Nilton Almeida, Fortaleza:
Alci Mano de Oliveira, Porto Alegre:
Elyneide Aguiar, Recife:
Fidelmário Jr., Salvador:
Eustácio Sobrinho, São Paulo:
Deyse Angelina, Manaus:
Oliveira Neto

EDICOLA, ABBON

Director de Asesorías: José A. Soler Director de Marketing Publicitario
Julio Cae Jr. Director de Servicios Brindados: Luis Edgar P. Torres

Dietary Management: S. Edwards

[illegible]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

SONJA

